



Aula de Papel

***"La educación es el proceso por el cual
la persona alcanza a dirigir con sentido su propia vida"***

Fco. Giner de los Ríos



El origen.

Se cumplen ahora cincuenta años que la congregación "Damas Apostólicas" decidió abrir *una escuela* en Cáceres, para atender a los niños y niñas de clases desfavorecidas.

Posiblemente las características de aquella escuela, con los medios actuales, hoy nos parezcan anticuadas. Pero, los que fuimos niños de esa escuela y nos dedicamos a la enseñanza no pensamos igual:

- ¡Una escuela de niñas y niños y en una Congregación religiosa!;
- ¡Libros y métodos fabricados por la Congregación y sus maestros!;
- ¡Posibilidad de avance según las capacidades sin discriminación ni apartados!.

Lógicamente en aquellos momentos *no era* "un Colegio moderno".

En 1988 la Congregación se considera más necesaria en otros lugares. Y, traspasa la titularidad a un grupo de maestros, para que formen una cooperativa de enseñanza.

Se decide llamar al nuevo centro "Giner de los Ríos". Y, alguien se raja las vestiduras.

Si creemos en:

- La igualdad en educación, en derechos y deberes de niños y niñas.
- La atención personalizada, dentro de la diversidad sin discriminaciones ni vejaciones.
- Un proyecto curricular abierto a las aportaciones de la comunidad.
- La fabricación de un propio material didáctico.

¿Que nombre podíamos poner?

Ya en otros tiempos mayo de 2002, *no renunciamos* a nada de nuestros orígenes, y, hacemos nuestras las enseñanzas de D. Francisco *Giner de los Ríos*.

Hoy más que nunca creemos necesario:

- La educación para aprender a ser libre, con los valores del ser humano que comprende que es ser libre.
- El uso de lo material, para proporcionarse el respeto a la libertad de los demás y a su felicidad.
- Donde las "Nuevas Tecnologías" no son un reto sino un medio y el Humanismo no el fin sino el principio.

El Colegio "Giner de los Ríos" de Cáceres como comunidad abierta desearía el reconocimiento y respeto de:

"La Congregación Damas Apostólicas"; la "Institución de Libre Enseñanza" y de Nuestra Sociedad en general.

Jesús J. López
Director del Colegio



La actualidad.

SUMARIO

Presentación: Desde el Origen.	pág.2
Reportaje: Fco. Giner de los Ríos.	pág.3
Noticias: Calidad total. Proyecto Futuro.	pág.4
Noticias:Semana Cultural. A.M.P.A.	pág.5
La vida en el "cole" en fotografías.	págs.6 y 7
Rincón literario: Recomendaciones. Poesía.	pág.8
Nuestro entorno: Espacios naturales y conservación.	pág.9
Curiosidades y pasatiempos: Música, inglés y matemáticas.	pág.10
El desván: Despedida de 4º de ESO. Desde el aula de Diversificación.	pág.11



Francisco Giner de los Ríos

“Cuando aparecía don Francisco -escribía Antonio Machado- corríamos hacia él con infantil algazara y lo llevábamos en volandas hasta la puerta de la clase”

Este don Francisco a quien alude Antonio Machado era su maestro: don Francisco Giner de los Ríos.

Pocos hombres han dejado una huella tan profunda en la educación española; pocos como él contribuyeron de modo tan magistral a la modernidad de España.

Francisco Giner de los Ríos nace en Ronda el 10 de octubre de 1839. Su formación universitaria empieza en Barcelona y continúa en Málaga donde recibe el título de Licenciado en Derecho y bachiller en Filosofía y Letras. En 1863 se traslada a Madrid, allí hace estudios de doctorado de Derecho. En 1866

gana por oposición la cátedra de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional en la Universidad de Madrid.

Su carácter profundamente crítico, su modo de enseñar y su ilusión docente convirtieron a Giner en una figura importante del Madrid universitario. No dudó en enfrentarse a ciertas ordenanzas del Ministro de Fomento que atentaban contra la libertad de cátedra. Como consecuencia de esas opiniones contrarias fue expulsado de su cátedra, junto con amigos y discípulos en el año 1875.

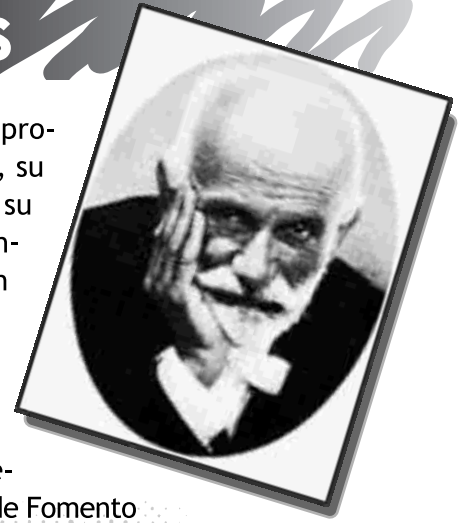
A raíz de esos acontecimientos puso en marcha una de las iniciativas que más han marcado la Educación de nuestro país: la creación, el año 1876, de la Institución Libre de Enseñanza.

Con esta Institución sale a relucir el genial pedagogo que Giner de los Ríos llevaba dentro. Desde ese instante dedicará su vida a un ideal: la formación de hombres útiles a la sociedad, pero sobre todo hombres capaces de concebir un ideal. Coeducación, reconocimiento de la igualdad de la mujer con el hombre, racionalismo, libertad de cátedra y de investigación, libertad de textos... En una palabra, una Escuela activa, basada en el método científico y que pretende la formación de hombres completos, abiertos a todos los ámbitos del ser humano.

En 1881 es restituido en su cátedra. La Institución Libre de Enseñanza, bajo su dirección, continuó su andadura como modelo de calidad de enseñanza, y no tardó en adquirir renombre nacional e internacional.

Por sus aulas pasaron, como alumnos o profesores, grandes personalidades. La lista completa sería interminable, pero podemos citar entre otros a *Azaña, Ortega, Lorca, Dalí, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Buñuel, Unamuno...* Quizás con éstos baste para comprender la trascendencia que la iniciativa de Giner de los Ríos ha tenido en la historia reciente de España, por su contribución a conseguir un país de hombres libres dirigidos por hombres libres y con preparación adecuada.

Como dijo Antonio Machado:
“Allí el maestro un día
soñaba un nuevo florecer de España”





¿Calidad Total en el Colegio o Un Colegio en Calidad Total?

La calidad a través de la mejora continua es lo que ha hecho que el Colegio quiera formar parte de la EFQM (European Foundation for Quality Management), que es el Modelo Europeo de Calidad Total. Su participación en el Club de Calidad en Educación le ha hecho merecedor del "Reconocimiento de la Excelencia en Educación y Formación".

El proceso de implantación requirió todo un año de trabajo,

en el que todos los miembros del colegio junto con un equipo de consultores altamente cualificados, unieron sus esfuerzos para estudiar la gestión del centro en su más amplia extensión.

El conocimiento de todo ello hizo posible la evaluación de todos los puntos necesarios para que un colegio llegue a la calidad total.

Los resultados positivos de la evaluación ayudaron a

iniciar con ilusión y entusiasmo el segundo año de trabajo; en el cual

el esfuerzo diario y continuo están ayudando a que cada día estemos más cerca de la meta: calidad total en educación.

En el presente curso están funcionando ocho grupos de trabajo y mejora, los cuales evalúan y perfeccionan los diferentes aspectos de mejora que habían sido detectados. Ya han puesto en funcionamiento diversos aspectos mejorados.

Para septiembre están programados nuevos grupos de trabajo y reuniones con los consultores para seguir progresando en el proceso iniciado dos años atrás.



Proyecto Futuro

Durante el mes de febrero, la Junta de Extremadura elaboró y organizó una serie de encuestas y charlas, dirigidas a las familias, que le permitiesen conocer la realidad extremeña de la denominada "Cultura del Botellón".

Para lograr su objetivo, ha contado con la colaboración de toda la comunidad educativa. Nuestro colegio, al igual que otros centros de educación primaria y secundaria, ha querido participar en esta iniciativa y lo ha hecho abriendo sus puertas para que padres y madres expresasen su punto de vista, y lograr así el establecimiento de vías alternativas que permitan "luchar por una adecuada convivencia"; donde se respete no sólo el derecho de todo ciudadano al descanso, sino también al aprovechamiento del tiempo de ocio de una forma responsable y segura.

Los resultados de estas charlas y encuestas sentarán las bases para la elaboración de un proyecto de futuro que ofrezca a los jóvenes alternativas saludables en su tiempo libre, puesto que a diferencia de otras iniciativas, cuenta con la participación de todos los sectores implicados.





Semana Cultural

Durante el día 30 de Abril, 2 y 3 de Mayo ha tenido lugar la VI Semana Cultural de nuestro centro dedicada a "Conocer nuestra tierra". Todo lo que nuestros alumnos han estudiado ha quedado reflejado en nuestros pasillos: nuestro himno y bandera, las canciones populares, el traje típico, el relieve, nuestras rutas por comarcas, el arte y la cultura, los productos con denominación de origen, los autores literarios extremeños del siglo XX, los parques naturales y zonas protegidas, Cáceres monumental en maquetas y Extremadura en la Edad Media y en la Edad Moderna.



Pero además las excursiones que hemos realizado quedan como experiencia y recuerdo en nuestras vidas.

Asociación de Madres y Padres de Alumnos



La Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Colegio Giner de los Ríos incluye entre las actividades que ofrecen a las familias asociadas salidas de excursión a distintos lugares que nos permiten pasar un día de diversión en familia y conocernos un poco mejor. En la fotografía podemos ver la excursión que se realizó al Parque de Madrid y este año hemos viajado al Parque Temático Warner Bros de reciente inauguración.

Todo un curso de experiencias



Mirando hacia atrás durante el curso 2001-2002 vemos cuánto y con qué entusiasmo han trabajado nuestros alumnos de infantil: han hecho exposiciones con los materiales más diversos

contando con la paciencia de papás, mamás y no pocos abuelos; en febrero, aprendieron a cruzar la

calle con princesas y policías; en la Semana Cultural, visitaron al alfarero, viajaron en tren, practicaron diversos juegos... sólo hay que ver sus caras para ver lo que han disfrutado.



Aprender curioseando



Hay muchas maneras de aprender cuando se demuestra curiosidad: oyendo un concierto de música clásica, con el teatro, en exposiciones, de excursión, investigando nuestro entorno.



no dejes de observar a tu alrededor



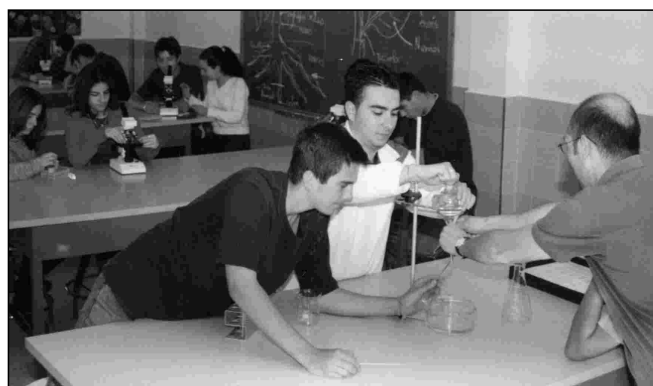
Nuestras actividades cotidianas en el pabellón, ...



Un objetivo importante en la educación es que esa curiosidad no les abandone nunca.

La noticia más importante que se ha producido durante este curso en Educación Secundaria ha sido la posibilidad de recuperar que han tenido los alumnos con dificultades de aprendizaje de 3º y 4º de la ESO. Han disfrutado de un apoyo especial en las materias ins-

trumentales: el ámbito científico-tecnológico y el ámbito socio-lingüístico. Esperamos que esta oferta educativa, que la Junta de Extremadura y nuestro centro han brindado a los alumnos, siga siendo algo fundamental en la Educación del Futuro.



en el laboratorio, ...



en el aula de informática...

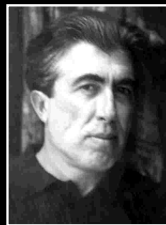


Te recomiendo

Mercedes Rubio Méndez
3º ESO

Malas tierras, Jordi Sierra i Fabra

Recomiendo este libro, especialmente a los adolescentes ya que sabe hacer aflorar sentimientos como la ira, el amor y la amistad. Es claramente el estilo de los noventa, y plasma tres tipos de vida muy distintos, adolescente, soltero-solitario y angustiada; que finalmente el destino hará cruzar de un modo trágico para unos y esperanzador para otros...



Jordi Sierra i Fabra

*Podría hacer tantas cosas
para poder olvidarte,
podría decirte
que me dejaras en paz...
tantas y tantas palabras podría decirte,
como el universo entero,
tantas y tantas cosas podría hacer
y no puedo,
podría decirte
que no siento nada,
que no has sido nada para mí,
pero me estaría mintiendo.*

*Me gustaría saber la verdad,
saber que soy para ti
y no vivir de esperanzas y mentiras,
como he vivido todo este tiempo.*

*Podría hacer como si nada hubiera pasado,
pero me estaría engañando
ahora sé
que quizá no vuelva a verte,
que jamás me querrás
como yo te he querido a ti.*

Laura Casero Martín. 3º ESO

Historias extraordinarias, Edgar Allan Poe

Para los amantes de la intriga, la angustia, el suspense y el terror. Esta combinación de pequeñas historietas no te dejará dormir tranquilo nunca más.



Los alumnos de diversificación de 3º ESO hemos elegido esta poesía para que se publique en la revista. Consideramos que es muy bonita porque es sincera, porque expresa sentimientos, porque habla de amor, amor bueno, creemos que el amor mueve al mundo.

*(Amo el amor de los marineros
que besan y se van.
Dejan una promesa*

no vuelven nunca más.

En cada puerto una mujer espera:

Los marineros besan y se van.

*Una noche se acuestan con la muerte
en el lecho del mar)*

*Amo el amor que se reparte
en besos, lecho y pan.*

*Amor que puede ser eterno
y puede ser fugaz.*

*Amor que quiere libertarse
para volver a amar.*

*Amor divinizado que se acerca
amor divinizado que se va.*

la chuleta

Comentario sobre Fuente ovejuna, Lope de Vega

Una de las obras que hemos leído este curso en Lengua y Literatura ha sido Fuente ovejuna, de Lope de Vega. Fuente ovejuna es una pequeña obra teatral escrita para entretener y no para pensar. Es una obra de teatro que no transmite ideas por su profundidad o calidad sino que las deja al descubierto. El argumento, aunque para la época en que se escribió estuvo bien, ahora quien lea este libro sin saber en qué circunstancias fue publicado, si duda lo calificará de poco original, rebuscado e ingenio.

Los personajes también son muy comunes en este tipo de escritos y además se nota mucho en el transcurso del libro que Lope de Vega no pensaba en los personajes ni en la obra; ni en el ritmo que debía llevar cada uno, sino en halagar a ciertas personas importantes de aquella época que representaban a algunos de los personajes del libro, cosa que solía hacer muy a menudo y con muchos otros escritos. Lo único que salva a este libro de la indiferencia es la importancia y el protagonismo que le ha dado al pueblo, al que sitúa como personaje central. La presencia de la mujer en Fuente ovejuna nos aclara que desde siempre a la mujer se la ha visto como punto de mira de maldades, como la figura débil y pueril de la vida cotidiana, y ese es uno de los tópicos que también transmite el libro que, mirándolo desde ese punto de vista es muy sexista. Otro tópico de clases de sociales que se ve en la obra es la presencia del "poderoso cruel" y el "aldeano inocente" que siempre es el personaje peor parado de la historia. Pero si basarse en este tópico anticuado para construir su argumento fuera poco, para colmo enlaza el realismo de todo esto con la presuntuosidad del desenlace, que no dice mucho a favor de Lope.

Sobre el lenguaje de la obra, he de decir que es bastante claro, aunque a veces le falta un poco de transmisión hacia el lector y resulta antiguo y arcaico en algunas expresiones.

En resumen, mi opinión sobre el libro es que no es más que un guiño apresurado y un boceto de comedia en el cual la profundidad de ideas y la calidad del escrito brillan por su ausencia

Estefanía Romero, 3º ESO

Cáceres

*La plazuela en que alfombras
la yerba las piedras
recoge la sombra
solitaria
del viejo palacio
de escudos y rejas,
antaño boyante y hogaño ya lacio
que al cielo de fuego dormita su siesta*

Poesía aportada por
Teodoro Fondón. 3º ESO.





POEMA SOBRE CÁCERES

En esta gran ciudad
Llamada Cáceres
Se puede jugar contento.
Tiene parques, paseos
Y muchas cosas más
Para caminar alegres
Por nuestra ciudad.
Ella es
Diferente a las demás
Patrimonio de la Humanidad
Y siempre por las torres
De nuestra ciudad
monumental
Pasean las cigüeñas
Y se las oye cantar.

Raquel del Sol Durán

Espacios Naturales

LOS BARRUECOS

Queridos amigos, os invito a que conozcáis un paraje natural que se encuentra muy cerca de nuestra ciudad, del que muchos habréis oído hablar, pero que no todos habréis tenido el gusto de conocer. Me refiero al bellissimo paraje natural de Los Barruecos, enclavado en plena penillanura cacereña y que se caracteriza por estar dominado por grandes afloraciones rocosas de granito, de variopintas formas como consecuencia del proceso erosivo al que han sido sometidas durante miles de años.

Encajadas entre el granito podemos encontrar numerosas charcas y presas, morada de una gran colonia de cigüeñas. Además de las cigüeñas también podemos encontrar otros animales como la nutria común, el conejo, el zorro, la golondrina, el águila culebrera o el milano negro, y una rica flora dominada por el matorral, bosque de galaperos, ranúnculos, narcisos y orquídeas.

Por todo esto fue el lugar escogido por el artista Wolf Vostell para crear un museo de arte moderno natural, que las personas que visiten el paraje pueden contemplar. Debido a este marco incomparable se le ha concedido el título de Monumento Natural y es un lugar ideal para ir con los niños a pasear y pasar una tarde en el campo. Os lo recomiendo y espero que todos vayáis a visitarlo.

Jesús Alberto 4º ESO

Cuidar el Entorno desde nuestra casa

¿QUÉ PUEDO HACER EN CASA PARA CUIDAR MI ENTORNO?

Pienso que lo primero que hay que hacer es utilizar bolsas de papel en vez de plástico, que es más difícil de reciclar.

Lo segundo, tener recipientes para reciclar papel y cartón, vidrios y pilas (que son tóxicas para el medio ambiente).

No echar grasas ni aceites sobrantes por los desagües del fregadero o los servicios, ni por ningún conducto que lleve agua, ya que sus destinos son nuestros ríos y mares, y estos productos son contaminantes y peligrosos para los animales que viven en ellos.

Utilizar lo menos posible productos en spray (lacas y productos de limpieza), y así evitaríamos deteriorar la capa de ozono.

Si cuidamos nuestro medio ambiente pensando en los demás, cuidaremos nuestro propio entorno.

Olga Romero

NOSOTROS PODEMOS PROTEGER NUESTRO ENTORNO:

Con nuestras acciones diarias, debemos contribuir a proteger nuestro entorno:

- Separando las basuras para facilitar el reciclado.
- Empleando productos que no dañen al medio ambiente.
- No desperdiciando el agua ni la energía.
- Usando todo lo posible materiales reciclados.
- Respetando las plantas y animales de nuestro alrededor.
- Si vamos al campo, dejándolo limpio y tomando precauciones para no provocar incendios.
- Viajando en medios de transporte públicos.
- Informándonos, antes de adoptar una mascota, si es una especie protegida y si puede adaptarse a nuestro clima y forma de vida.
- Ayudando a asociaciones de protección del medio ambiente.
- Colaborando en campañas de reforestación y limpieza de bosques que realizan ciertas asociaciones y Ayuntamientos.
- Aprovechando al máximo el papel, por ejemplo, no hay que tirar las hojas en cuanto tienen un garabato, se pueden usar para escribir en sucio o realizar operaciones.

Raquel del Sol Durán



No Brian!!! ... No lo hagas!!!!



¿Sabías que...?

(curiosidades musicales)

La palabra "zarzuela" tiene su origen en la primeras representaciones celebradas en 1636 en el Palacio de la Zarzuela, que a su vez recibió este nombre por estar en un paraje en el que abundaban las zarzas y otros arbustos.



La conocida sinfonía que desde hace muchos años escuchamos por televisión en las conexiones con Eurovisión corresponde a los primeros compases de una obra de Charpentier, música francés del siglo XVII.



Mozart (1756-1791) pasó la tercera parte de su vida viajando (exactamente 10 años, 2 meses y 8 días = 3720 días). Una persona normal, trabajando 10 horas al día, necesitaría 24 años sólo para rescribir todo lo que él compuso.

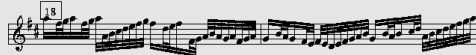


Te aconsejamos escuchar:

Dorante: Pianista español capaz de fusionar el piano clásico con el flamenco más arraigado.

Canon y giga en re mayor de Pachelbel (Barroco):

Por su virtuosismo, por la perfecta construcción imitativa de voces y su sabio juego de variaciones, construye una página unánimemente celebrada de la literatura musical.



Banda sonora de "El Señor de los Anillos":

Gran adaptación de una música muy sugerente a una película fantástica en todos los sentidos.



Sopa de letras

Find the words.
look ↓
and →

CLOTHES= 5 words
FOOD= 6 words
ANIMALS= 4 words

P	I	R	M	P	O	F	G	N	D	H	A	S
J	O	B	I	R	D	C	D	A	R	K	P	O
A	N	H	E	D	B	U	J	L	E	T	P	R
C	I	T	R	O	U	S	E	R	S	X	L	A
K	O	I	E	G	T	R	L	E	S	W	E	N
E	N	A	T	H	A	T	L	G	R	E	F	G
T	O	N	T	R	C	Z	Y	S	U	H	C	E
N	P	I	Z	Z	A	N	V	T	E	R	E	H
E	L	G	F	I	K	R	O	R	F	R	O	G
V	M	O	U	S	E	P	I	S	H	I	R	T

CRUCIGRAMA MATEMÁTICO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	R	U	C	I	G	R	A	M	A
									M
									A
									T
									E
									M
									A
									T
									I
									C
									O

1 vert. Término que se utiliza para designar una colección, reunión o clase de objetos. Nº 6 en numeración romana.

2 vert. Signo que indica la operación de extraer raíces. Norma o regla constante o invariable de las cosas.

3 vert. Inmediatamente posterior al décimo. Nombre que se le da al número 3,1415....

4 vert. Propiedad que deja inmutable el resultado de una operación, aunque se altere el orden de colocación de los elementos de dicha operación.

5 vert. Triángulo con dos lados iguales y otro desigual. Nombre que se le da al número 2,71828

6 vert. Rama de las matemáticas que estudia las propiedades de las figuras. Letra que suele utilizarse para expresar la incógnita en las ecuaciones.

7 vert. En la circunferencia, segmento que une el centro con un punto cualquiera de la circunferencia. Conjunto de puntos alineados.

8 vert. Que no guardan simetría.

9 vert. Las de un triángulo se cortan en un punto llamado circuncentro.



Despedida de 4º de ESO



4ª Promoción del Colegio Giner de los Ríos.

Supongo que dentro de un par de meses no nos quedará otra opción más que aceptar que los días que nos quedan en el colegio están contados; ya que dentro de nada pondremos punto y final a una larga etapa de nuestras vidas, y comenzaremos otra lejos de todo esto, en el instituto.

Han sido muchos años en este colegio, y muchas experiencias vividas: lágrimas y risas, disgustos y alegrías... tantas cosas en tantos años...

Muchos se han quedado en el camino, pero otros tantos hemos seguido hasta el final.

Agradezco a mis compañeros los buenos ratos de risas que han aportado a esta clase, y decirles que sin ellos nada hubiera sido lo mismo.

Carolina Castaño Díaz, 4º ESO

Desde el Aula de Diversificación

Cuando en septiembre nos contaron qué era eso de "diversificación" nos quedamos con una idea un poco superficial de lo que significaba. Nos pareció que nos llegaba tarde, porque ya en 4º qué íbamos a conseguir; nos resultó discriminatorio, el "aula de los torpes", con todas las bromas y comentarios que ello conlleva. En fin nos daba la sensación de que iba a ser un curso muy duro y desagradable.

Afortunadamente nuestra opinión ha cambiado. Los aspectos positivos superan con creces a los

negativos. Al ser un grupo tan reducido, la confianza con los profesores aumenta de forma considerable, con lo que ellos se muestran más comprensivos hacia nuestros problemas y tenemos mucha más libertad a la hora de expresar nuestra opinión. En cuanto a los contenidos, resulta más fácil entender las diferentes asignaturas, ya que recibes un trato más individual por parte de los profesores, el trabajo se realiza de manera más cómoda y al ser tan pocos alumnos participamos todos diariamente en clase con lo cual el control sobre el trabajo día a día es mayor.

En fin, para terminar, simplemente decir que queríamos mostraros la visión de este curso desde el aula de diversificación, que para nosotros ha sido una experiencia muy positiva que nos ha ayudado tanto a nivel personal como académico. Ha sido un curso muy especial que recordaremos con mucho cariño.

David de la Montaña
Manuel Castro
Roberto Morán
Daniel Sánchez

4º ESO, Diversificación

**¡Participa
en la revista
de tu colegio!**



Puedes colaborar con:

- Artículos
- Ideas
- Dibujos
- Reportajes
- Pasatiempos
- Fotografías
- Sugerencias

**El aula
de Papel**



Esperamos tus propuestas
en el departamento de Lengua
del colegio.

COLABORAN:

ediciones 

WWW.PROFES.NET

El No 1 en Uniformes de Colegios
Garden

Avda. Antonio Hurtado, 11
10002 CÁCERES

Telfs.: 927 22 29 50
927 22 21 87
927 22 12 49



CAJA DE EXTREMADURA



asesoría fiscal contable

antonio hurtado, 22 - 1.º S - dcha.
tfn. 927 21 23 81 * fax: 927 21 41 81
10002 cáceres

confimer, s. l.

ASESORÍA TÉCNICA LABORAL

Nóminas - Seguros Sociales - Contratos - Subvenciones - Agrario



SALVADOR LUCAS BARBOSA

ANA MARÍA TELLO DÍAZ
Graduada Social

DESPACHO: Avda. Virgen de la Montaña, nº 15 - 2B
Teléfono: 927 225 048. Fax: 927 224 896 · 10004 CÁCERES
E-Mail: asesoriaslucas@wanadoo.es