

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APREDIZAJE E INDICADORES DE LOGRO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º ESO.**

B. Contenido	Criterios de evaluación	2º ESO - Lengua Castellana y L. Estándares	Indicador de logro
1	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	Comprende diferentes tipos de textos orales, identificando su finalidad.
		1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	Identifica y comprende textos argumentativos. Escucha textos orales complejos reconociendo las ideas principales y la intención del hablante.
		1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.	Comprende el sentido general de un texto.
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	Identifica la intención comunicativa de los textos e identifica las funciones del lenguaje presentes en los mismos.  Identifica y comprende textos descriptivos.
		1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Identifica las diferentes modalidades textuales.
	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales.	1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	Presenta de forma oral un discurso formal espontáneo, de forma coherente, con buena pronunciación.
		1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	Analiza las técnicas de persuasión empleadas en la publicidad.
7. Participar y valorar las intervenciones en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	Interviene de forma adecuada en debates sobre el libro de lectura del trimestre, aportando su opinión y escuchando la de los demás.	

		1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	Participa en debates y coloquios respetando las normas básicas necesarias para hablar en público.
	Aprender a hablar en público en situaciones formales e informales de forma individual y en grupo.	1.6.1. Realiza presentaciones orales.	Expone el contenido del libro de lectura del trimestre siguiendo las pautas de elaboración del trabajo planteado.
2	1. aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica e textos.	2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	Presenta una actitud crítica y reflexiva ante la lectura organizando sus ideas de forma razonada.
		2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	Comprende el significado global de la lectura del trimestre.
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	Lee, comprende e interpreta textos argumentativos.
		2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	Reconoce textos prescriptivos, sus características y usos.
		2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	Identifica diferentes modalidades textuales (narración, descripción, prescripción, exposición y argumentación).
		2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	Comprende e interpreta textos escritos adecuados a su edad.
		1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	Deduce ideas principales y secundarias en textos narrativos.
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de la lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	2.3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	Distingue los principales géneros periodísticos de opinión y sus características.
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	Conoce y sus estrategias para producir textos escritos a partir de modelos. Textos prescriptivos.
	2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Conoce y utiliza de forma progresiva técnicas y estrategias para producir textos escritos. Aplica de forma correcta las reglas ortográficas estudiadas.	

	6. Escribir textos en relación al ámbito de uso.	2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	Escribe textos de acuerdo con el tema dado, en este caso narrativos.
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	Expone el contenido del libro de lectura del trimestre siguiendo las pautas de elaboración del trabajo planteado.
3	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus formas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	Conoce la conjugación verbal. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales.: sustantivo y adjetivo. pronombres y determinantes, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
		3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo y adjetivo. pronombres y determinantes, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	Reconoce los elementos constitutivos de la palabra.
		3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	Explica y reconoce los diferentes procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, derivadas, acortamiento, siglas y acrónimos.
	4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso, tanto oral como escrito.	3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	Conoce las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: homonimia, antonimia y sinonimias.
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	3.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	Realiza escritos siguiendo lo establecido en la rúbrica dada .Realiza escritos siguiendo lo establecido en la rúbrica dada .
	7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.	3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	Reconoce los diferentes complementos verbales: directo, indirecto, circunstancial, de régimen, predicativo y agente.
	3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	Reconoce los diferentes tipos de grupos en el marco de la oración simple,	

	8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	Diferencia adecuadamente los componentes básicos de la estructura de la oración (sujeto y predicado).  Reconoce adecuadamente las oraciones copulativas y sus clases.
		3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	Reconoce las oraciones pasivas y las impersonales y clasificarlas adecuadamente.
		3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	Localiza atributos y complementos predicativos en diferentes oraciones e identificar las categorías que los desempeñan
			Realiza el análisis sintáctico de la oración simple, reconociendo tanto grupos sintácticos como complementos verbales.
	9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	Uso adecuado de conectores textuales.
10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	Clasifica diversas oraciones en función de la naturaleza del verbo, la participación del sujeto, la complejidad sintáctica y la actitud del hablante	
4	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercana a los propios gustos, aficiones, mostrando interés por la lectura.	4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	Lectura de libros según el plan lector del centro.
		4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Diferenciar algunos de los subgéneros narrativos más habituales. Epopeya, novela, epopeya y cuento.
	2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil cercana a los	4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)	Reconoce los géneros literarios según la forma y el contenido de un texto.

propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.		Establecer, de forma adecuada, el tipo de estructura narrativa al que atienden diferentes textos.
	4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	Reconoce el tema, tópicos y diferentes personajes de la literatura.
	4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	Relaciona los temas, tópicos y personajes literarios más representativos con novelas actuales y con el cine.
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de artes.	4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	Expresa su opinión sobre el libro de lectura seleccionado, reconoce temas, personajes y tramas.
	4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	Reconoce las partes de la estructura de una obra teatral e identificarlos subgéneros teatrales menores (paso, entremés y sainete)
	4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	Reconoce las principales Características del género teatral, reconociéndolas tanto en la literatura como en su representación en el cine.
4. Comprender textos literarios representativos, reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido, su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema	4.4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	Reconoce diferentes épocas literarias a través de textos.  Reconoce la lírica como el género propio de la expresión de los sentimientos y las emociones y realizar adecuadamente el esquema métrico de diferentes textos  Diferencia los rasgos caracterizadores de los subgéneros líricos de la oda, la égloga, la sátira y la elegía.
5. Redactar textos personales con intención literaria, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	Redacta textos con intención literaria a partir de modelos ofrecidos en clase, con una finalidad lúdica y creativa.
	4.5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	Redactar textos personales con intención literaria, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.