***Yerma,* Federico García Lorca**

1.- El autor. Su obra.

2.- Contexto. La Generación del 27.

3.- Argumento. Resumen de la historia.

4.- Explica los temas centrales que se desarrollan en la obra y coméntalos según la simbología de Federico García Lorca. (esterilidad, muerte, amor y desamor, frustración, sumisión, autoridad, apariencias, religión…)

5.- Contesta a las siguientes preguntas:

* Explica el sentido connotativo y denotativo del título.
* ¿Cómo es el lenguaje en esta obra? Explica y justifica con ejemplos del texto.
* Compara a Víctor con el marido de Yerma, con ejemplos. ¿A qué conclusión se puede llegar?
* Al comienzo del segundo acto , se presenta un diálogo entre lavanderas, ¿Cuál es su finalidad?
* ¿Cuáles son las posibilidades que se le presentan a la protagonista de tener un hijo fuera de su matrimonio? ¿Por qué a pesar de su obsesión con la maternidad no elige ninguna de esas posibilidades?
* En el final del tercer acto, la vieja conjuradora y Yerma sostienen una conversación: ¿cuál es la propuesta de la vieja y cuál es el sentimiento que impide que Yerma la acepte?
* ¿Qué representa el desenlace? ¿Por qué la protagonista obra así? ¿Qué solución encuentra a su conflicto?

6.- Análisis de personajes. Importancia de aquellos con valor coral.

7.- Análisis de los espacios en los que ocurre la acción.

8.- Estructura.

9.- Conclusión. Incluye en tu valoración personal de la obra una reflexión sobre la relación entre la mujer y su pareja, con los padres y con la sociedad.